

VIRTUALLY UNPLUGGED
Il corpo e lo spazio negli ambienti di apprendimento
Spiaggia Romea 11-12-13 settembre

Dopo aver lavorato su intelligenza artificiale, realtà virtuale e aumentata, robotica e coding, tecnologie digitali di vario tipo, ci piace l'idea di tornare al nucleo originario di un ampio progetto di formazione, ovvero il corpo docente, anzi il corpo *del* docente. Questo è un passaggio che ci sembra necessario perché siamo consapevoli che la validità di ogni strumento dipende soprattutto da chi lo sceglie e dal modo in cui decide di utilizzarlo. Con questo corso ci piace quindi riportare il docente al centro del discorso: con la voce, il volto, le mani e tutto il corpo.

Programma Scuola dell'Infanzia e Primaria
Ore di formazione: 22
Materiali su [padlet](#)

Lunedì 11/09/23	
9:00 - 9:15	Accoglienza presso Spiaggia Romea, Via Oasi, 2, 44020 Lido delle Nazioni FE
9:15 - 11:15	Apertura dei lavori (Alda Barbi e Barbara Morandi) Plenaria a cura di Francesco Bombardi
11:15 - 12:45	Genius loci (Francesco Bombardi)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 15:30	Genius loci (Francesco Bombardi)
15:30 - 17:30	Genius loci (Francesco Bombardi)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	Origami (Chiara Lugli e Roberta Righi)

Martedì 12/09/23	
8:30 - 10:30	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
10:45 - 12:45	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
12:45 - 14:15	pranzo
14:15 - 15:45	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
16:00 - 17:30	Laboratorio di disegno e stampa 3D (Enrica Amplo)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	Origami (Chiara Lugli e Roberta Righi)

Mercoledì 13/09/23	
8:30 - 10:30	Laboratorio di disegno e stampa 3D (Enrica Amplo)
10:45 - 12:45	Laboratorio di disegno e stampa 3D (Enrica Amplo)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 16:30	Restituzione finale e feedback

Programma Scuola Secondaria di Primo Grado**Ore di formazione: 22****Materiali su [padlet](#)**

Lunedì 11/09/23	
9:00 - 9:15	Accoglienza presso Spiaggia Romea, Via Oasi, 2, 44020 Lido delle Nazioni FE
9:15 - 11:15	Apertura dei lavori (Alda Barbi e Barbara Morandi) Plenaria a cura di Francesco Bombardi
11:15 - 12:45	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 15:30	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
15:30 - 17:30	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	Origami (Chiara Lugli e Roberta Righi)

Martedì 12/09/23	
8:30 - 10:30	Laboratorio di disegno e stampa 3D (Enrica Amplo)
10:45 - 12:45	Laboratorio di disegno e stampa 3D (Enrica Amplo)
12:45 - 14:15	pranzo
14:15 - 15:45	Laboratorio di disegno e stampa 3D (Enrica Amplo)
16:00 - 17:30	Lapbooks (Ginevra Gottardi)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	Origami (Chiara Lugli e Roberta Righi)

Mercoledì 13/09/23	
8:30 - 10:30	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
10:45 - 12:45	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 16:30	Restituzione finale e feedback

Programma Scuola Secondaria di Secondo Grado (Gruppo A)**Ore di formazione: 22****Materiali su [padlet](#)**

Lunedì 11/09/23	
9:00 - 9:15	Accoglienza presso Spiaggia Romea, Via Oasi, 2, 44020 Lido delle Nazioni FE
9:15 - 11:15	Apertura dei lavori (Alda Barbi e Barbara Morandi) Plenaria a cura di Francesco Bombardi
11:15 - 12:45	Il ruolo dell'improvvisazione in classe (Barbara Morandi)
12:45 - 14:00	pranzo
14.00 - 15.30	Mentoring, tutoring, team building (Alda Barbi e Chiara Lugli)
15.30 - 16.30	Comuni-CARE la scuola (Daniela Roncaglia)
16.30 - 17.30	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	"La poesia, dovunque ella è, conviene che regni" G. Leopardi, Zibaldone. Quanto spazio diamo alla poesia? (Luca Gherardi)

Martedì 12/09/23	
8:30 - 10:30	Comuni-CARE la scuola (Daniela Roncaglia)
10:45 - 12:45	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
12:45 - 14:15	pranzo
14:15 - 15:45	Comuni-CARE la scuola (Daniela Roncaglia)
16:00 - 17:30	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	"La poesia, dovunque ella è, conviene che regni" G. Leopardi, Zibaldone. Quanto spazio diamo alla poesia? (Luca Gherardi)

Mercoledì 13/09/23	
8:30 - 10:30	Mentoring, tutoring, team building (Alda Barbi e Chiara Lugli)
10:45 - 12:45	Dizionario di Intelligenza Artificiale (Pietro Monari)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 16:30	Restituzione finale e feedback

Programma Scuola Secondaria di Secondo Grado (Gruppo B)**Ore di formazione: 22****Materiali su [padlet](#)**

Lunedì 11/09/23	
9:00 - 9:15	Accoglienza presso Spiaggia Romea, Via Oasi, 2. 44020 Lido delle Nazioni FE
9:15 - 11:15	Apertura dei lavori (Alda Barbi e Barbara Morandi) Plenaria a cura di Francesco Bombardi
11:15 - 12:45	Mentoring, tutoring, team building (Alda Barbi e Chiara Lugli)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 15:30	Il ruolo dell'improvvisazione in classe (Barbara Morandi)
15:30 - 16:30	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
16:30 - 17:30	Comuni-CARE a scuola (Daniela Roncaglia)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	"La poesia, dovunque ella è, conviene che regni" G. Leopardi, Zibaldone. Quanto spazio diamo alla poesia? (Luca Gherardi)

Martedì 12/09/23	
8:30 - 10:30	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
10:45 - 12:45	Comuni-CARE a scuola (Daniela Roncaglia)
12:45 - 14:15	pranzo
14:15 - 15:45	Uso della voce, espressività, dizione (Massimo di Bernardo)
16:00 - 17:30	Comuni-CARE a scuola (Daniela Roncaglia)
19:45 - 20:45	cena
21:00 - 22:00	"La poesia, dovunque ella è, conviene che regni" G. Leopardi, Zibaldone. Quanto spazio diamo alla poesia? (Luca Gherardi)

Mercoledì 13/09/23	
8:30 - 10:30	Dizionario di Intelligenza Artificiale (Pietro Monari)
10:45 - 12:45	Mentoring, tutoring, team building (Alda Barbi e Chiara Lugli)
12:45 - 14:00	pranzo
14:00 - 16:30	Restituzione finale e feedback

Di cosa parleremo al corso?

Relatori/relatrici	Introduzione sintetica ai contenuti
Enrica Amplo (la Tata Robotica)	Laboratorio di formazione introduttivo alla scoperta del disegno e della stampa 3D. Esploreremo il mondo delle sculture digitali tridimensionali dove geometria e fisica si incontrano. Attraverso il disegno e la stampa 3D esploreremo con le forme, la fisica dei materiali e la mecatronica. Il laboratorio è progettato per coinvolgere tutti i partecipanti. Curiosità, pensiero critico e creativo sono incentivati.
Alda Barbi e Chiara Lugli	Team building, mentoring e tutoring Fare squadra: coaching, mentoring, tutoring e altre amenità in vista dell'introduzione della normativa sul 'tutor orientatore'. Lavoreremo sul ritmo del corpo, la conoscenza di sé con la Johari Window, la creatività, le carte per 'zoomare' ... insomma, un approccio ludico ad attività necessarie nella scuola del 2023.
Francesco Bombardi	Genius loci Traccia, buco, casa, istinto, geometria, empatia, relazione... la spiaggia come un foglio su cui scrivere e imprimere un segno. Per un giorno solo impronta, niente digitale. Racconti e confronti sulla sabbia, con qualche sfida, per mettersi in gioco e riflettere. Portare paletta e secchiello. :-)
Massimo Di Bernardo	Lo spazio della voce, la voce nello spazio Uso della voce e lettura espressiva in ambito didattico con piccole pillole di dizione: i segreti per migliorare, proteggere e rendere più affascinante lo strumento che adoperiamo quotidianamente per lavorare.
Luca Gherardi	"La poesia, dovunque ella è, conviene che regni" G. Leopardi, Zibaldone. Quanto spazio diamo alla poesia? Parole o idee possono cambiare il mondo" dice ai suoi studenti il professor Keating ne L'attimo fuggente. E la poesia è, fra tutti, lo strumento più efficace per veicolare parole e idee, passioni e sogni. Lo facciamo davvero? Spunti di riflessione e confronto su esperienze per una didattica poetica.
Ginevra Gottardi	Spazio ai lapbooks Un lapbook è uno strumento molto potente, che consiste in una mappa concettuale tridimensionale volta a riassumere un dato argomento ed è formato da una cartelletta e da diversi template. L'obiettivo di questo lavoro è quello di realizzare una mappa tridimensionale e interattiva di ciò che si è studiato e appreso mediante un lavoro concreto e personalizzato.
Chiara Lugli e Roberta Righi	Origami Stimolare la curiosità e motivare all'uso della tecnica degli origami finalizzata alla socializzazione, alla didattica laboratoriale e inclusiva. "Il bambino che, da piccolo, ha imparato a fare gli origami, ha imparato ad essere preciso (se non combina bene le parti piegate, se non fa bene le piegatura, non ha alcun risultato). Ha quindi imparato anche ad osservare (a non essere superficiale) e costruire con le sue mani qualcosa che prima non c'era. Un bambino creativo è un bambino felice perché sa come si risolvono certi problemi. Un bambino creativo sarà anche creativo da adulto e sarà autosufficiente, non dovrà dipendere da altri per risolvere i suoi problemi." Bruno Munari, dall'introduzione a <i>Decorazioni modulari con origami modulati</i> di F. Pavarin
Pietro Monari (Ammagamma)	Dizionario di Intelligenza Artificiale Quando si parla di intelligenza artificiale si usano molti termini: alcuni in inglese e altri tradotti, alcuni prettamente tecnici e altri di uso comune. Può capitare di dare per scontato il significato dei termini che si usano e disabilitare - anche involontariamente - la comprensione dell'interlocutore e, mai come in questo momento di rivoluzione tecnologica, è importante prestare attenzione al significato condiviso delle parole. Con questa attività approfondiremo i termini legati all'intelligenza artificiale per creare una buona pratica di comprensione e comunicazione, a partire dalle parole che la definiscono.
Barbara Morandi	"L'improvvisazione è una cosa troppo preziosa per lasciarla al caso", Paul Simon. Ragioneremo insieme sul ruolo dell'improvvisazione in classe e su come e perché renderla uno strumento di lavoro che ci aiuti a gestire la complessità.
Daniela Roncaglia	Comuni-CARE la scuola Comunicazione efficace a scuola: strumenti per migliorare le interazioni con colleghi, studenti e genitori, gestire conflitti e favorire la partecipazione attiva creando un clima di apprendimento positivo.